

DÙO GARNATI

Del seno de la formación "Garnati Minstrels" nace, por parte de dos de sus miembros fundadores, el dúo órgano-trompeta "Garnati".

Los hermanos Gómez Hurtado, Juan Paulo (órgano) y Alejandro (trompeta natural-trombón soprano) siguen fieles a las directrices del ensemble "Garnati Minstrels"; la interpretación con instrumentos históricos del repertorio renacentista y barroco.

REPERTORIO

<i>Concierto en Re M - G.P. Telemann</i>	<i>Concierto nº1 en Eb - J. W. Hertel</i>
<i>Concierto nº2 - J. W. Hertel</i>	<i>Concierto nº3 en Re M - J.W.Hertel</i>
<i>Concierto nº1 - J. M. Molter</i>	<i>Concierto nº2 - J. M. Molter</i>
<i>Concierto en Re M - L. Mozart</i>	<i>Sonata en Re M - H. Purcell</i>
<i>8 Sonatas - G. Fantini</i>	<i>(de "modo per imparare a sonare di tromba")</i>
<i>Suite en Re M - G. F. Händel</i>	<i>Sonata Prima - G. B. Viviani</i>
<i>Sonata Secunda - G. B. Viviani</i>	

CON SOPRANO (según formato concierto)

*Jauchzet Gott in allen landen-**J.S. Bach***

*7 arias con tromba sola - **A. Scarlatti**
Si suoni la tromba / In terra la guerra / Con
voce festiva / Rompe sprezza / Si riscaldi il
Tebro / Mio tesoro per te moro*

*"Su le sponde del Tebro" - **A. Scarlatti**
Sinfonia Grave / Recitativo / Sinfonia – Aria /
Recitativo / Aria - Largo / Aria poco mosso
sempre dolce e leggero / Recitativo / Aria-
Sinfonia-grave*