

# **CENTRO CULTURAL TAFALLA KULTURGUNEA**

## **Dirección: c/ Hortanco s/n**

### **CONTACTO**

Coordinador de cultura: Javier Ayerra

Teléfono: 948 701811

Correo electrónico: cultura@tafalla.es

Responsable técnico: Carlos Salaberri

Teléfono: 608677722

Correo electrónico: carlospuntocero@outlook.es

### **MEDIDAS ESCENARIO**

- Fondo desde boca hasta pared: 14 mts
- Primer foro (cortina americana) a 8,20 mts de boca
- Segundo foro (cortina americana) a 11.80 mts de boca
- Anchura entre paredes: 21 mts
- Cierre lateral "a la alemana" a 3 mts. de cada pared lateral

### **PATIO DE BUTACAS**

- Aforo: 450 personas
- Patio de butacas con pendiente

### **CAMERINOS**

4 camerinos colectivos en trasera escenario

### **PUERTA DE CARGA**

Directa a escenario en fondo derecho de público, con muelle de carga de 1,60 mts de altura

## **MAQUINARIA**

- 14 cortes motorizados de 200 kilos de carga máxima, de los cuales:
  - 6 varas electrificadas fijas (no se puede cambiar de vara la electrificación)
  - 1 bambalinón motorizado
  - 6 bambalinas motorizadas
  - 1 vara libre
- 4 polipastos eléctricos de cadena móviles de 500 kgs. de capacidad de carga, y otros 2 de 200 kgs., en peine
- Control de todos los motores desde hombro izquierdo
- No hay varas manuales
- 1 bambalinón fijo de terciopelo rojo a 5,5 mts de altura
- 1 bambalinón en vara motorizada de terciopelo rojo
- 1 telón de boca de terciopelo rojo, a la americana, eléctrico, manejable desde hombro izquierdo y con mando a distancia
- 1 cierre “a la alemana” negro a 3 mts de cada pared lateral en vara fija con cinco hojas en cada hombro y 6 mts. de altura, dejando una anchura de escenario de 15 mts.
- 6 juegos de patas negras de 6 mts X 3 mts suspendidas en columpios manuales y manejables desde galería escenario, con posibilidad de cerrar la boca hasta 9 mts.
- 6 bambalinas negras en varas motorizadas
- Un primer foro a 8,20 mts de boca, en dos hojas tipo “americana” en vara fija que no se puede mover de sitio
- Un segundo foro a 11,80 mts de boca, en dos hojas tipo “americana” en vara fija que no se puede mover de sitio
- Entre boca y primer foro hay 5 varas electrificadas; entre primer foro y segundo, 1 vara electrificada
- Una pasarela en sala y una galería alrededor de todo el patio de butacas y el escenario
  
- 48 tarimas 2 mts. X 1 mts con patas para alturas a 20, 40 y 50 cms.

## **ILUMINACIÓN**

- Mesa de iluminación marca LT PICCOLO SCAN 24/96
- 84 canales de dimmer marca TRITON BLUE mod. DM-1225
- 2 líneas DMX de cabina a dimmers
- 1 splitter de señal en dimmers
- Tomas DMX en cada vara electrificada y en dos cajetines en cada hombro
- 6 varas electrificadas y motorizadas a 1,20; 2,80; 4,90; 6,30; 7,70 y 10,30 mts. de boca
- 1 pasarela frontal en sala
- 276 líneas distribuidas en 6 varas de 24 circuitos, 6 cajetines de 6 circuitos en cada hombro, 2 cajetines de 6 circuitos en fondo, 24 líneas en puente sala.
- Proyectores:
  - 24 Recortes ETC SOURCE JUNIOR 25/50° de 575 w. con iris y portagobos
  - 8 Recortes ETC SOURCE FOUR 15-30 ° de 750 w. con iris y portagobos
  - 30 PCs de 1000w con viseras marca SPOTLIGHT
  - 16 Panoramas de 1000w marca DOMINO
  - 40 PAR 64 CP 62 N° 5 de 1000w
- Escalera con ruedas y elevador marca GENIE mod.AWP-30S
- Si se usa la escalera es obligatorio el uso de arnés. Cada vara electrificada dispone de una línea de vida.
- Cuadro para corriente adicional con bornas junto a Dimmers en escenario, pared fondo izquierda.

## **AUDIOVISUALES**

- 1 pantalla de cine de 8 mts de ancho por 7 mts de alto instalada en vara fija a 3,50 mts de la boca del escenario
- 1 proyector marca CHRISTIE mod. DWU 951 8.500 lúmenes, en cabina de proyección de cine
- Cajetines para conexión Hdmi en cabina y escenario
- 1 reproductor DVD marca DENON mod. DN-V310
- 1 ordenador portátil

## **SONIDO**

- P.A: line array marca DAS serie CONVERT
- 4 monitores autoamplificados de 2 vías marca DAS modelo ACTION M 12 A
- Mesa de mezclas BEHRINGER X32
- Ecuador gráfico estéreo marca DBX 231
- 6 Micrófonos dinámicos marca SHURE mod. SM 58
- 6 Micrófonos dinámicos marca SHURE mod. SM 57
- 6 Micrófonos inalámbricos de mano marca SENNHEISER mod. EW145SET
- 2 Micrófonos inalámbricos de diadema marca SENNHEISER mod. EW152SET
- 3 micrófonos de cañón SHURE VP89L
- 12 pies de micro SENNHEISER
- 4 bases de micro WORK SH-2503
- 6 cajas de inyección marca SAMSON
- Patch con 32 envíos y 8 auxiliares en boca escenario, hombro derecho.
- Intercom marca ALTAIR mod. EF-200 con central en cabina de control y 6 petacas